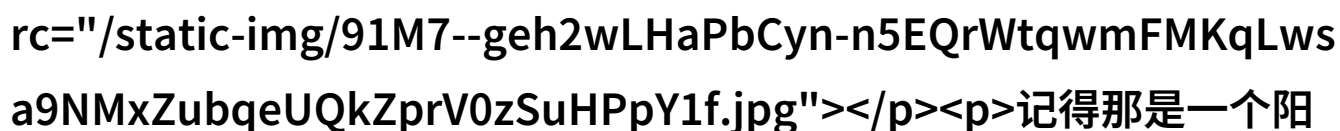


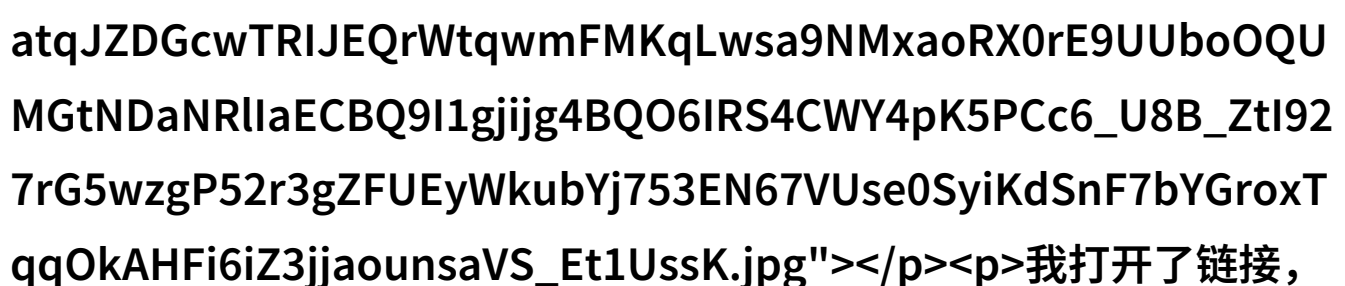
斗罗大陆人物3D黄化视频我是怎么无意

我是怎么无意中发现的这段让人难以忘怀的奇遇？



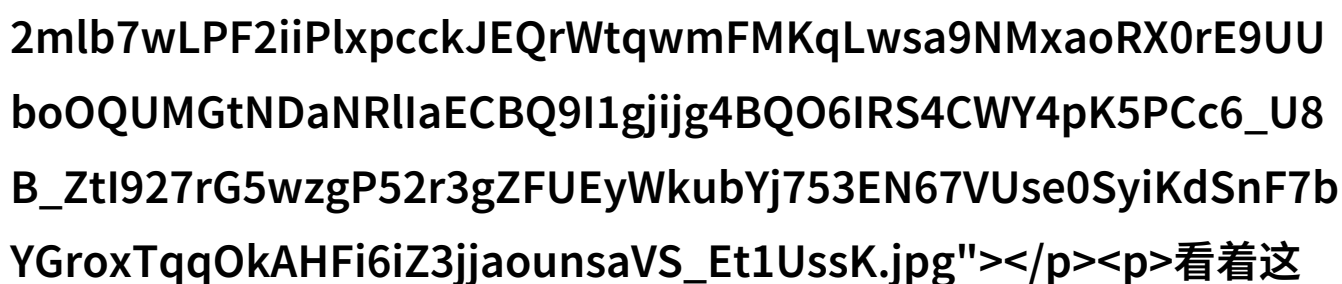
记得那是一个阳光明媚的周末，我在网上闲逛，偶然间看到了一条朋友圈动态。原来是一位好友在讨论斗罗大陆这个经典的漫画和小说系列。她说她最近找到了一个神奇的地方，那里有斗罗大陆人物3D黄化视频。

出于好奇，我也加入了讨论。我想知道，这些黄化视频到底是什么意思？它们能提供什么样的体验？



我打开了链接，一瞬间被眼前的画面惊呆了。那些熟悉的人物形象，竟然用3D技术重新塑造，呈现出了前所未有的生动感染。我看到了杨烈、唐三、花果山等众多角色，他们在不同的场景下展现出各种表情和动作。

这些斗罗大陆人物3D黄化视频不仅仅是简单的重制，而是一种全新的艺术表现形式，它结合了现代科技与经典文化，让古老故事焕发新生。每个角色的细节都经过精心设计，从衣着到背景，再到他们之间的情感互动，每一处都充满了创意和才华。

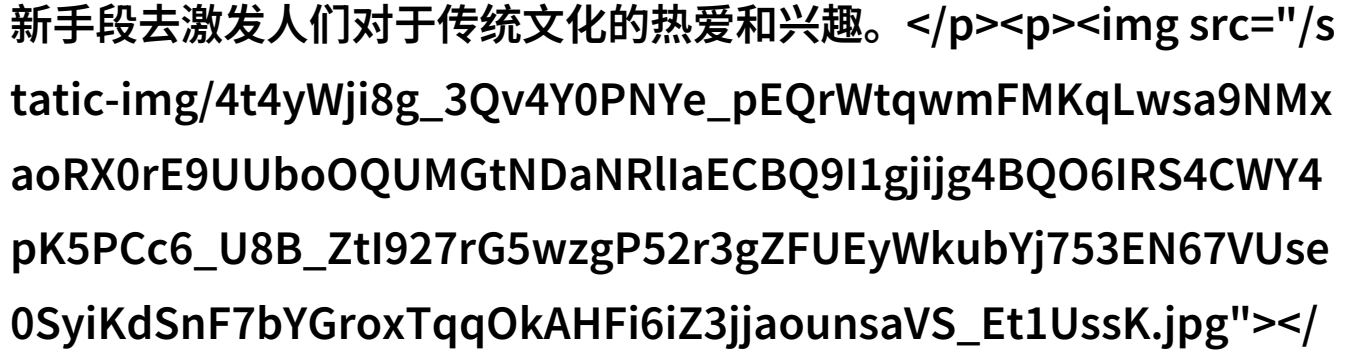


看着这些视频，我仿佛穿越回那个充满幻想与冒险的大世界。在这样的环境中，即使是曾经熟悉的事物，也会因为新的视觉效果而变得神秘又诱人。

我开始对这个系列产生了更深层次的兴趣，不仅想要再次阅读原著，还想要了解更多关于这部作品背后的制作团队以及他们如何将传统元素融

入现代技术之中的故事。

最后，当我关闭电脑屏幕时，那些斗罗大陆人物3D黄化视频仍旧萦绕在我的脑海中。那不只是一个单纯的娱乐活动，更像是对过去美好记忆的一种致敬，以及对未来可能性的探索。这让我更加坚定了一点：即使是在数字时代，我们依然可以通过创新手段去激发人们对于传统文化的热爱和兴趣。



[下载本文pdf文件](/pdf/289361-斗罗大陆人物3D黄化视频我是怎么无意中发现的这段让人难以忘怀的奇遇.pdf)